

# Tommaso Ottieri



7 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE 2025

Arte in  
Salotto  
DI CAMILLA PRINI

# Tommaso Ottieri

TOMMASO OTTIERI IN MOSTRA CON I NUOVI LAVORI  
DA ARTE IN SALOTTO - ARTE CONTEMPORANEA FIGURATIVA  
DI CAMILLA PRINI  
7 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE 2025  
VIA MILAZZO 6 - 20121, MILANO

“Arte in Salotto celebra il talento del pittore napoletano Tommaso Ottieri (1971), in mostra con una ventina di opere inedite.

Alle sue più celebri vedute di città che lo hanno reso noto in Italia e all'estero, si affiancano i nuovi lavori del ciclo "Mise en Abyrne".

Lo sguardo di Ottieri si allarga andando ad abbracciare l'intera città, un organismo vivente che, giorno dopo giorno, si altera e si modifica.

Il linguaggio espressivo del pittore cattura con immensa maestria luci e ombre dei grandi centri urbani di tutto il mondo.

Non solo le città, ma anche i teatri incantano lo sguardo del visitatore. Primo fra tutti, il Teatro alla Scala che Ottieri riproduce su tavola con uno sfoggio del rosso e dell'oro di grandissimo impatto.

La "Mise en Abyrne" è invece un espediente narrativo, oltre ad essere un'espressione utilizzata inizialmente da André Gide.

Nell'arte figurativa può intendersi come un frammento dell'immagine nel quale lo spettatore può letteralmente scivolare in un "abisso" in cui, sotto forma di flash istantaneo, egli riceve l'intera poetica e sinossi del dipinto, anche in maniera inconsapevole. Allo stesso modo, un unico dipinto può contenere il senso narrativo dell'intero ciclo di opere presentate in mostra.

In queste tavole, Ottieri interseca interni e vedute prospettiche per rafforzare il legame, da sempre presente nella propria pittura, tra valore estetico del costruito e valore etico dell'umano. Gli interni sono per lo più un vuoto intimo, abitati da un'illuminazione soffusa. Gli esterni, seppur altrettanto deserti, conservano la sontuosità del pubblico. Il principio sotteso a questo nuovo ciclo di dipinti è che i due vuoti siano di natura diversa.

"Se osservo i nuovi dipinti, realizzo quanto un oggetto fuori contesto sia spesso servito come meccanismo per attivare una visione surrealista. Tra le nebbie di boschi montani o tra onde impetuose di tempeste notturne immagino oggetti sfavillanti di luce. È una visione molto semplice eppure molto potente."

Tommaso Ottieri

Arte in  
Salotto  
DI CAMILLA PRINI

# Tommaso Ottieri

TOMMASO OTTIERI PRESENTS HIS NEW WORKS  
AT ARTE IN SALOTTO – FIGURATIVE CONTEMPORARY ART BY CAMILLA PRINI  
OCTOBER 7 – NOVEMBER 14, 2025  
VIA MILAZZO 6 – 20121, MILAN

Arte in Salotto celebrates the talent of Neapolitan painter Tommaso Ottieri (1971), on view with around twenty previously unseen works.

Alongside his most famous cityscapes, which have brought him recognition in Italy and abroad, Ottieri presents new works from the “Mise en Abyrne” cycle.

Ottieri’s gaze expands to embrace the city as a whole, a living organism that changes and transforms day by day. The artist’s expressive language masterfully captures lights and shadows in the great urban centers of the world.

Not only cities, but also theaters captivate the viewer’s gaze. Above all, the Teatro alla Scala, which Ottieri captures on panel with a striking display of red and gold.

Mise en Abyrne is a narrative device, first used by André Gide. In figurative art, it can be interpreted as a fragment of the image in which the viewer literally slips into an “abyss” where, in a flash-like instant, the entire poetics and synopsis of the painting are revealed—even unconsciously. In the same way, a single painting may contain the narrative meaning of the entire cycle of works presented in the exhibition.

In these panels, Ottieri intersects interiors and perspective views to reinforce the bond—always present in his painting—between the aesthetic value of built space and the ethical value of the human. Interiors appear mostly as intimate voids, filled with soft light. Exteriors, although equally deserted, retain the splendor of the public sphere. The underlying principle of this new series of paintings is that the two voids are of different natures.

“When I look at my new paintings, I realize how often an object out of context has served as a mechanism to trigger a surrealist vision. Among the mists of mountain forests or the crashing waves of nighttime storms, I imagine objects sparkling with light. It is a very simple vision, yet a very powerful one.”

— Tommaso Ottieri

Arte in  
Salotto  
DI CAMILLA PRINI













Piccola Milano  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 30x50  
€ 4.800



Lamp  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 50x50  
€ 6.000



New York  
2020  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x60  
€ 7.200



Giostra  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x60  
€ 7.200



Giostra blu  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x60  
€ 7.200



Studio per Lago D'Orta  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x60  
€ 7.200



Venezia  
2023  
olio su tavola / oil on board  
cm 80x60  
€ 8.400



Studio per Lago D'Orta  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 80x60  
€ 8.400



Studio per Milano 1  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x80  
€ 8.400



Studio per Milano 2  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x80  
€ 8.400



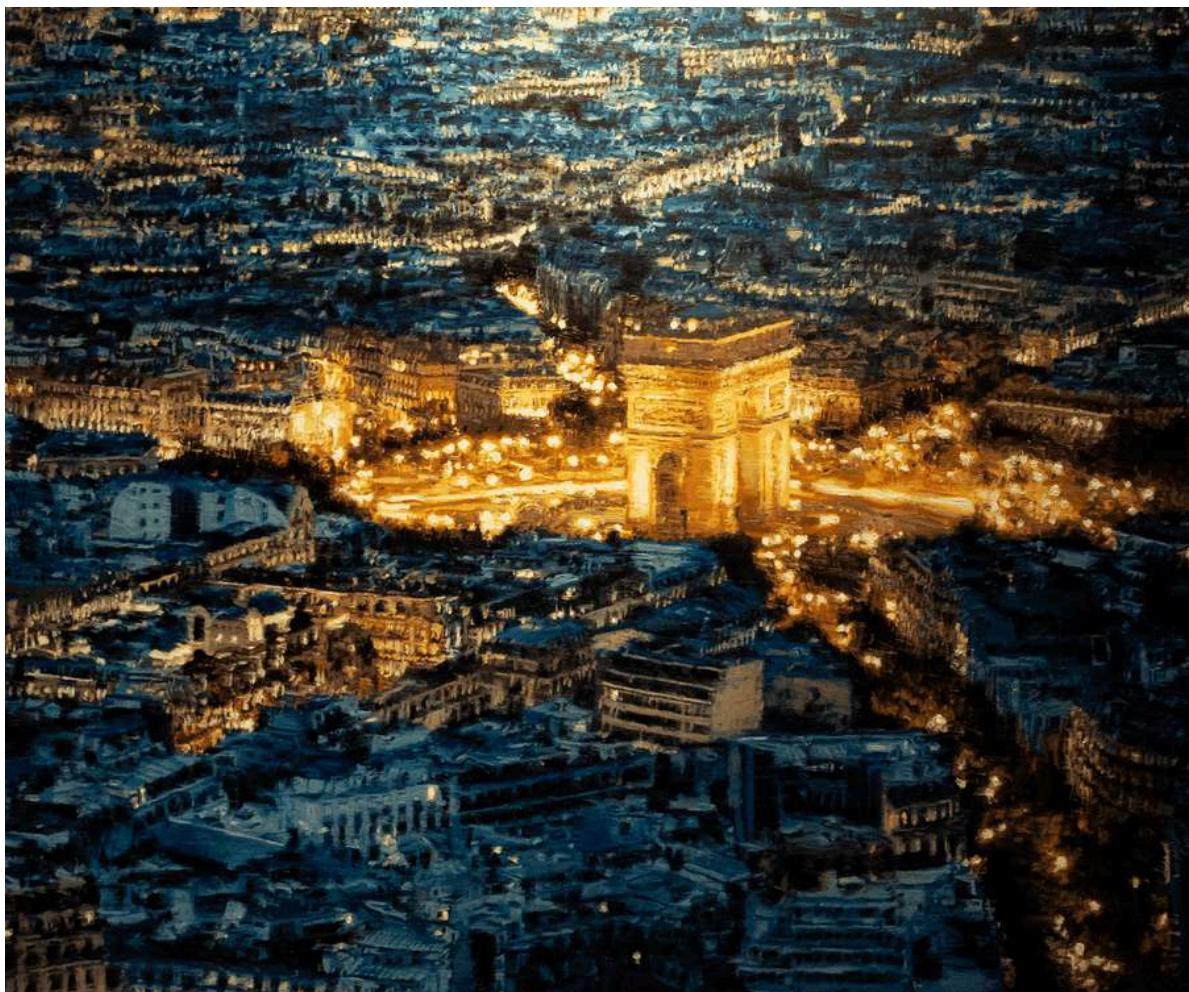
Studio per Milano 3  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 60x80  
€ 8.400



Interno Lamp  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 90x100  
€ 11.400



Venezia Blu. Chiesa della Salute  
2023  
olio su tavola / oil on board  
cm 100x100  
€ 12.000



Parigi Arco di Trionfo  
2020  
olio su tavola / oil on board  
cm 100x120  
€ 13.200



Roma  
2018  
olio su tavola / oil on board  
cm 115x160  
€ 16.500



Duomo rosa  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 130x150  
€ 16.800



Platform  
2024  
olio su tavola / oil on board  
cm 140x180  
€ 19.200



Colon  
2024  
olio su tavola / oil on board  
cm 150x185  
€ 20.100



Duomo Blu  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 140x200  
€ 20.400



Scala  
2025  
olio su tavola / oil on board  
cm 140x200  
€ 20.400



San Giulio  
2024  
olio su tavola / oil on board  
cm 150x200  
€ 21.000



Paris Carbon  
2018  
olio su tavola / oil on board  
cm 160x220  
€ 22.800

# Arte in Salotto

DI CAMILLA PRINI

via Milazzo, 6 - 20121, Milano

[info@arteinsalotto.com](mailto:info@arteinsalotto.com)

[www.arteinsalotto.com](http://www.arteinsalotto.com)

+39 3755197217